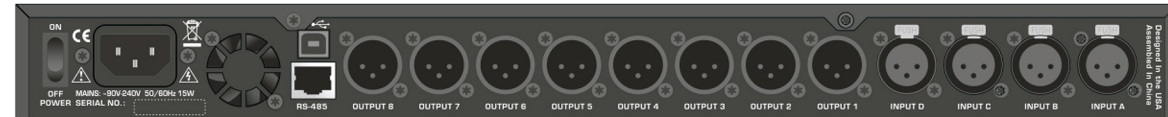


SABINE Entry Processor Series 数字音频处理器

Front



Rear



技术指标

输入/输出：

输入.....	2/3/4路平衡输入
输出.....	4/6/8路平衡输出
输入阻抗.....	10k欧姆
输出阻抗.....	47欧姆
最大输入电平.....	+20dBu
最大输出电平.....	+20dBu

系统性能：

频率响应.....	15Hz-30kHz, <-0.25dB
动态范围.....	>115dB, 22Hz-22KH 不计权
总谐波失真+噪声.....	<0.006%, 20Hz-20KHz@+10dBu平衡输入 <0.0015%, 1KHz@+10dBu平衡输入
等效输入噪声.....	<50uV
采样率.....	96kHz
信噪比.....	>100dB, 20Hz-20kHz
共模抑制比.....	>60dB
内部通道串音.....	<-95dB
模/数和数/模转换.....	24bit PCM

DSP处理：

参数均衡器.....	每输入/输出通道6段参数均衡
延时器.....	每输入/输出通道1000毫秒
分频器.....	Butterworth, Bessel, Linkwitz-Riley, 12, 18, 24, 36, 48dB/octave
处理延时.....	4.5ms
外形尺寸（宽x高x深）.....	483x45x240毫米
供电电源.....	50/60Hz, 90-240伏交流电
消耗功率.....	<20瓦
净重.....	EP2496 / EP3696: 3.2公斤 EP4896: 3.5公斤

中国大陆、港、澳总代理



安恒利(国际)有限公司

香港总公司：
香港新界荃湾海盛路11号
ONE MIDTOWN 21楼16-18室
电话：(852) 2942 2100
传真：(852) 2424 0788
网址：http://www.acehk.com



鐳乐科技
SOUNDLOK TECH
中国内地、港、澳总经销

广州市鐳乐信息科技有限公司

Company: Guangzhou SoundLok Info Technology Co., Ltd

地址：广州市天河区华观东路天虹科技园I栋105；

电话：020-85167592、85167593；

传真：020-85167594；

网页：www.soundlok.com；

邮箱：sales@soundlok.com；售后：service@soundlok.com；



SABINE EP SERIES

Entry Processor SERIES

矩阵式数字音频管理系统

SABINE[®]
PROFESSIONAL



Sabine,Inc ,于1971年在美国佛罗里达州的盖恩斯维尔市成立，以吉他维修及乐器零售起家，现总部位于美国佛罗里达州的阿拉楚阿，为现场演出，固定安装，录音室以及各类型演出活动提供专业的音频设备。

Sabine在1987年推出首款晶体管产品，ST-1000，到1990年，成为全美销售最好的调音器。作为业内先锋，Sabine于1990年最先推出了世界首台自动反馈抑制器，即FBX Feedback Exterminator。该产品1991年荣获“杰出技术创新奖”，1992年被美国广播电视协会授予“Pick Hit” 大奖，1993年被英国专业灯光音响协会选为“年度产品”，并于1996年入围《发现》杂志评选的技术创新奖。并于1999年，Sabine进军无线系统领域。Sabine 的FBX Feedback Exterminator®（啸叫反馈抑制）是业内的标准，能传输出清晰易懂无反馈的声音。

2014年3月，ClearOne宣布收购Sabine, Inc.，这强化了该公司在业内居于领先地位的专业产品组合，结合ClearOne的资源，为全球客户群提供完整的专业产品组合。

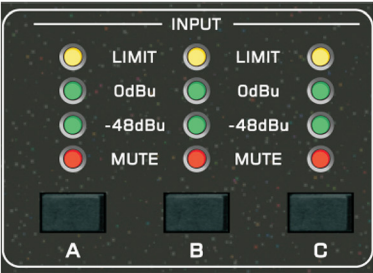
主要特征

- 高还原度的96kHz采样率
- 采用32Bit浮点运算核心
- 24Bit模数/数模转换器
- 每个输入输出通道设有6段参量均衡器
- 每个输入输出通道具有1000ms延时功能
- 所有通道均具备延时器、分频器、限幅器等功能
- 设有6个场景预设快捷键FAP（Fast Access Preset）
- 3进6出设计满足独立超低信号通道的左中右模式应用
- 具备绿色安装程序及免驱动USB接口的即插即用功能
- 可设密码的保密性功能防止非专业技术人员的误操作
- 具备RS485接口可连接第三方中控系统
- 内置西班牙TECNARE天雷/美国JBL等扬声器系统预置参数

独特的三进六出通道设计

EP3696型号配置3个输入通道、6个输出通道。对于三个输入通道的应用，针对三分频扬声器系统的高中低三个频段信号，可以设置一个独立的输入通道控制低频段信号，可以通过三个输入通道进行独立控制，大大提高了系统的出错率，提高了整个系统的便利性和灵活性。对比其它2进6出的处理器，因为缺少一个独立的输入通道控制低频段信号，而只能通过左右输入通道的信号中利用分频器对输出通道进行调节处理，系统变得复杂及造成更高的出错率。

EP3696的三路输入通道设计，使其具有更广的应用范围、更灵活的操作方式及更高的性价比特点，可以作为LCR（左、中、右模式）三声道两分频扬声器立体声系统应用，也可以用于三分频扬声器立体声系统的应用。

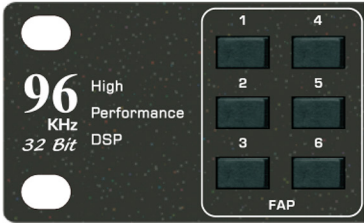


六个场景预设模式

以多功能用途的扩声场所，需要满足各种不同的使用功能需求，无论是会议、培训、综合演出、娱乐及影院等等场合，是多功能厅类场所必须达到的功能设计要素标准。

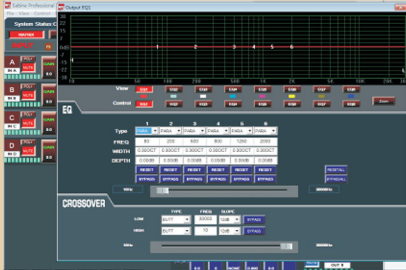
扩声系统的搭配如果按针对性的应用去设计，则减少了系统的应用宽度与灵活性，甚至会无可避免的增加了系统的成本，而无法达到最佳性价比的系统设计原则。由此，如果能在系统设计方面以一个较综合的高性价比方案来进行，首先达到相对较理想的高性价比系统。而SABINE EP系列在其应用功能方面，设置了6个场景预设模式，可以从音频处理器的环节对系统预置多达6个应用场景，从而加强了整个扩声系统的适用性的灵活性。

SABINE EP系列独具特色的6个场景预设模式，在前面板设有直接操作的6个场景预设快捷键FAP（Fast Access Preset），可以满足更加灵活细分的不同扩声应用场景的预设需求，简单便捷的在会议扩声模式、演出扩声模式、娱乐扩声模式等多种不同模式的直接切换。



输出参量均衡及分频

具备6段PEQ，每一段均有三种滤波器选择、重设和旁通。另外值得注意的是，进入某一个通道后，都可以在展开页面下，直接切换到另外一个通道进行编辑，避免了很多繁琐的操作，使调音师的工作更加方便和灵活。分频器同时具备三种滤波器模式，分频点设置的设置也非常方便。



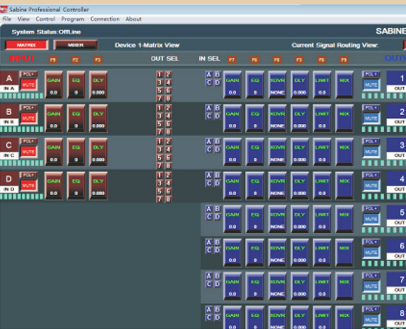
工厂及用户预设

可以支持多达30个用户预设文件，连接到个人PC后，可直接对PC或者处理器进行预设的读取保存。同时内置西班牙TECNARE天雷、美国JBL等国际知名品牌扬声器的系统预置参数。



强大的编组模块

SABINE EP系列设有强大的调音台风格的信号编组模块功能，可帮助您更快捷的对输入或输出通道进行统一调试。



对于扩声系统来说，数字音频处理器是必不可少的核心设备之一，处理器的品质直接影响着后级设备信号的效果，因此，高采样率、高精度浮点处理核心、高效的滤波器、多段参量均衡器、合理的延理处理、人性化的操作界面以及稳定的管理系统，就成为了高品质、高效率及高性价比的数字处理器产品的关键。

SABINE EP系列数字音频处理器，包括EP2496、EP3696、EP4896三个型号，拥有强大的处理核心，采用96kHz高采样率，非常人性化的操作系统及界面，提供了无可比拟的音频处理能力和高还原度的自然高效音质。SABINE EP系列适用于各种类型的扩声场所，超高性价比非常有效的提升了整个扩声系统的性价比！